

James Quilligan, bariton

James Quilligan is een veelzijdige Britse bariton met een bijzondere affiniteit voor zowel het lyrische baritonrepertoire als hedendaagse opera. Hij studeerde aan de Royal Conservatoire of Scotland in Glasgow en eerder aan de Guildhall School of Music and Drama in Londen.

Op het operatoneel vertolkte James Quilligan onder meer de rol van Dandini in Rossini's *La Cenerentola*, Mr Redburn in Britten's *Billy Budd*, Bartolo en Antonio in Mozarts *Le nozze di Figaro* en de Steward in de opera *Flight* van Jonathan Dove.



Als concertzanger werkte hij samen met ensembles door heel Europa, waaronder de Royal Philharmonic Orchestra. Zijn oratorium- en concertrepertoire omvat werken als Bachs *Johannes* en *Matthäus Passion* en *Weihnachtsoratorium*, Brahms' *Ein deutsches Requiem*, Händels *Messiah*, Mozarts *Requiem*, Finzi's *In Terra Pax* en Vaughan Williams' *Five Mystical Songs*.

In oktober van dit jaar neemt James deel aan de Opera|Oratorium Competitie van het Internationaal Vocalisten Concours in Den Bosch.

James Quilligan studeerde bij onder anderen Andrew Watts, Scott Johnson en Robert Dean en combineert een brede podiumervaring met een sterke muzikale en tekstuele zeggingskracht.