

Elles Venhuizen, sopraan

Sopraan Elles Venhuizen studeerde in 2025 met een 9,5 af aan de Master of Music van het Conservatorium van Amsterdam bij zangpedagoge Selma Harkink.

Recente hoogtepunten zijn onder meer haar vertolkingen in Ravels *L'Enfant et les Sortilèges* onder leiding van Ed Spanjaard, haar debuut als Zerbinetta in Strauss' *Ariadne auf Naxos* in Berlijn en haar samenwerking met De Nationale Opera in *Dido and Aeneas*.

Als solist zong Elles verscheidene keren in het Concertgebouw. Dit jaar zal zij te horen zijn in de rol van Yniold in Debussy's *Pelléas et Melisande* bij de Nationale Opera en de Reisopera.

Elles studeerde aan het ArteZ Conservatorium Zwolle bij Claudia Patacca en behaalde haar bachelor met de technische beoordeling 'Uitmuntend'. Haar afstudeerproject *Don Giovanni* van Mozart, onder persoonlijke begeleiding van Lenneke Ruiten, vormde een belangrijke stap in haar operacarrière. Tijdens haar studie trad zij op in Rome, L'Aquila en bij het Grachtenfestival Amsterdam en zong zij rollen en solopartijen in verscheidene opera's en oratoria.

In 2022 ontving zij de Publieksprijs Noord op het Prinses Christina Concours en in 2025 won ze de juryprijs op het Niccolò van Westerhout-concours in Italië.

