

Kamerkoor Canteklaer

Geachte programmeur,

Kamerkoor Canteklaer komt graag zingen in uw concertserie. Neemt u contact op met het bestuur voor informatie over data en prijzen. Hieronder vindt u een impressie van de verschillende programma's die wij kunnen aanbieden:

"De Kruisweg", concert voor de lijdensijd

Liszts verstilde verklanking van de gang naar Golgotha gecombineerd met Poulencs donkere en dramatische boete-motetten.

Franz Liszt	'Via Crucis' (met orgel of piano);
Francis Poulenc	'Quatre Motets pour un Temps de Pénitence';
Zoltán Kodaly	'Pange Lingua'

Fauré's Requiem+

Het troostrijke Requiem van Fauré (met pianobegeleiding en 2 solisten) geflankeerd door 2 psalmbewerkingen van Sweelinck en innige motetten van Duruflé

Gabriel Fauré	Requiem
Jan Pietersz. Sweelinck	'O Seigneur, loué sera ton renom' (Pseaume 75) 'Incontinent que j'eu oui' (Pseaume 122)
Maurice Duruflé	Quatre motets sur des thèmes grégorien

"Tota pulchra es"

A capella psalmbewerkingen en motetten uit Renaissance, Barok en 20^{ste} eeuw (a capella) eventueel met intermezzi op harp en/of blokfluit

Claude Goudimel	'Bien heureuse est' (Pseaume 119) 'Estans assis au rives aquatiques' (Pseaume 137)
Jan Pietersz. Sweelinck	'O Seigneur, loué sera ton renom' (Pseaume 75) 'Incontinent que j'eu oui' (Pseaume 122)
G. P. da Palestrina	uit 'Canticum Cantorum': I. Osculetur me osculo oris sui IX. Tota pulchra es amica mea
Maurice Duruflé	'Quatre Motets' opus 10
Igor Stravinsky	'Pater Noster' en 'Ave Maria'
Sergei Rachmaninov	'Bogoroditse Devo', uit Vespers opus 37
Herbert Howells	'Haec dies' (Psalm 118:24); 'Magnificat'
Benjamin Britten	'Jubilate Deo' (Psalm 100)
Eric Whitacre	'Sleep'

www.canteklaer.nl

Kerst

In de loop der jaren heeft Kamerkoor Canteklaer een veelzijdig repertoire opgebouwd voor de advents- en Kerstperiode. Graag stellen we hieruit een voor u passend programma samen. Desgewenst bieden wij een (gedeeltelijke) samenzang met het publiek.

Ook is aanvulling met een of meerdere instrumentale of vocale solisten altijd mogelijk.

Benjamin Britten	'Ceremony of Carols' (met harp)
Jetse Bremer	'In Dulci Jubilo'
Gunther Raphael	'Maria durch ein Dornwald ging'
Francis Poulenc	'O Magnum Mysterium'
Michael Praetorius	'Deutsches Magnificat'
Felix Mendelssohn Bartholdy	'Denn Er hat seinen Engeln befohlen'
Giovanni Gabrieli	'Magnificat anima mea'
Jan Pietersz. Sweelinck	'Magnificat'
Eric Whitacre	'Lux Aurumque'
John Tavener	'A Christmas Round'
Richard Bennett	'There is no rose'
Tomás Luis de Victoria	'O Magnum mysterium'
Arvo Pärt	'Bogoroditsye Dyevo'
John Tavener	'Today the virgin'
Franz Gruber	'Stille Nacht' (zeer geschikt voor samenzang!)
Mateo Flecha	'Riu, riu, chiu'
Alan Menken	'A Star Is Born' (met piano en solo-sopraan)
Gustaf Nordqvist	'Jul, Jul Strålande Jul!'
Adrian Willaert	'Ave Maria'
(arr.) Jetse Bremer	'Noël Nouvelet'

"Lebenslicht"

(met kistorgel of gamba & kistorgel)

Juwelen uit de Duits Barokke motet-kunst, met als rode draad de visie dat het geestelijke leven sterker is dan het aardse: de ziel leeft voort na de dood.

Sebastian Knüpfer	'Erforsche mich, Gott'
Johann Seb. Bach	'Jesu, meine Freude' (BWV 227)
Intermezzo orgel / gamba	
Johann Ludwig Bach	'Die richtig für sich gewandelt haben'
Johann Seb. Bach	'O Jesu Christ, meins Lebens Licht' (BWV 118)
Georg Philipp Telemann	'Amen. Lob und Ehre und Weisheit'

Voorjaar / zomerprogramma:

Afwisselend a capella-programma met zowel religieuze als wereldlijke liederen

Claude Debussy	'Trois Chansons'
Hugo Distler	'Jägerlied'
Górecki	uit Five Kurpian Songs op. 75: 'Hej, zgóry, zgóry!' 'Wcoraj, dziwcyno, nie dzisiaj'
Adriaen Willaert	'Ave Maria'
Jan Pieterszoon Sweelinck	'O Seigneur, loué sera ton renom' 'Incontinent que j'eu oui'
Maurice Duruflé	'Quatre motets sur des thèmes grégorien'
Eric Whitacre	'Sleep'

"Nachtlied"

Werken voor koor a capella die aan de nacht refereren, en muzikaal bovendien geïnspireerd zijn door (zeer uiteenlopende) volksmuziek.

Veljo Tormis	'Sügismaastikud' (Herfstlandschappen) (1964) – vijf liederen
Eric Whitacre	'Water Night' (1995)
György Ligeti	'Éjszaka' (Nacht) en 'Reggel' (Morgen) (1956)
Anonymus	'An Irish Blessing', 'La Tarara' (volksliederen)
Philip Koutev	'Polegnala e Todora'
Lajos Bárdos	'Tábortúznél'
Zoltán Kodály	'Esti dal'

Engels programma

Engelse geestelijke muziek, a capella en met orgel

Herbert Howells	'Haec dies' 'Magnificat'
Benjamin Britten	'Jubilate Deo' (Psalm 100); 'Festival te Deum'
William Byrd	'Teach Me, O Lord' (Psalm 119)
Gustav Holst	'Nunc Dimittis'